

Technische Fiche

De Verboden Kist

Fantasierijk circustheater

Artiesten:	Wietske Vogels en Sanne Hamstra
Voorstelling:	De verboden kist
Genre:	Circus-theater
Lengte voorstelling:	30 minuten
Doelgroep:	Familie, met kinderen van 3 tot en met 12 jaar.
Op- en afbouw:	De artiesten verzorgen zelfstandig de op- en afbouw van hun eigen decor.
Tijd opbouw / soundcheck:	60 minuten
Tijd afbouw:	30 minuten
Benodigheden:	Speeloppervlakte, muziek installatie. Zie informatie op volgende pagina.
Omschrijving:	Op zolder staat een kist, en die is verboden. Denk erom, zegt Sannes vader voordat hij weg gaat: die kist blijft dicht! Wietske is razend nieuwsgierig en voordat Sanne haar kan tegenhouden, staat Wietske naast de open kist, verkleed als een deftige meneer! Nieuwsgierig duiken de twee dieper in de kist. Verentooi, parelketting, hoge hoed: ze halen de ene na de andere schat uit de kist. En wat is dat nou? Was dat niet ooit van oma? De verbeelding slaat toe en ze gaan helemaal op in hun spel – maar let op, papa kan elk moment thuiskomen!

Een vrolijke circustheatervoorstelling voor nieuwsgierige kinderen met een rijke verbeelding! Met de disciplines: Jongleren, hoola-hoop, ring manipulatie, diablo, partner acrobatiek en theater.



Optreed voorwaarden

De opdrachtgever zal zorg dragen voor de onderstaande voorwaarden om het optreden mogelijk te maken.

- **Speeloppervlakte:** Het speeloppervlakte moet minimaal een cirkel bedragen met een diameter van 7 meter (we leggen een balletvloer neer van deze grootte). Boven de speeloppervlakte hebben we minimaal 3,5 meter hoogte. Het speeloppervlakte moet vrij zijn van blokkades door kabels, lichten, muziekinstallatie en andere objecten.
- **Ondergrond:** De ondergrond van het speeloppervlakte dient een vlakke, schone en droge ondergrond te zijn.
- **Belichting:** De voorstelling kan spelen bij voldoende belichting. Wanneer er theater belichting wordt gebruikt hebben de artiesten voor aanvang van de eerste voorstelling 30 minuten nodig met de door de opdrachtgever geleverde lichttechnicus, en voeren ze eventuele aanpassingen door in de belichting. Deze check kan niet plaats vinden tijdens de opbouwtijd.
- **Muziek installatie:** We hebben een kleine geluidsinstallatie (bereik tot maximaal 300 man publiek) Wanneer er meer publiek wordt verwacht hebben we een grote muziek installatie nodig, deze zal door de opdrachtgever verzorgd worden. Hierbij moet de geluidsinstallatie binnen 5 meter van het midden van onze speeloppervlakte staan. (max. 1,5 meter buiten de rand van het speeloppervlakte) We bedienen onze muziek zelfstandig op het podium, een kabel verbind onze telefoon (minijack) met de geluidsinstallatie. Voorafgaand aan de eerste voorstelling doen de artiesten een soundcheck van minimaal 15 minuten.
- **Technicus:** Muziek: Wanneer er een muziekinstallatie van de opdrachtgever gebruikt wordt zal er een technicus aanwezig moeten zijn voor in het geval dat de artiesten er niet uit komen om hem zelfstandig aan te sluiten, de technicus kan de muziek dan gereed maken voor de sound check. Licht: Wanneer er gebruik wordt gemaakt van belichting zal er een lichttechnicus aanwezig moeten om eventueel de lampen te kunnen te stellen/verzetten bij de lichtcheck en tijdens de voorstelling aan/uit te doen.
- **Droge speel locatie:** In verband met veiligheid voor de artiesten is een droge optreedlocatie nodig. In het geval van regen zal de werkgever een droge locatie moeten aanbieden.

Overige voorwaarden

De opdrachtgever zal zorg dragen voor de onderstaande voorwaarden om de artiesten te kunnen ontvangen op de optreedlocatie.

- **Kleedkamer:** Er moet een kleedkamer beschikbaar zijn. Deze dient een stroompunt te hebben en afgesloten te kunnen worden voor onbevoegden.
- **(Di)et wensen:** Wanneer de artiesten aanwezig zijn op de optreedlocatie rond de lunch (12:00 -14:00 uur) en/of avondmaaltijd (19:00 -20:00 uur) zal er door de opdrachtgever gezorgd moeten worden voor maaltijden voor de artiesten. Dieetwensen: 1^e artiest is vegetarisch, 2^e artiest is een alles-eter.
- **Pauze(s):** Wanneer de werkgever twee of meer optredens aanvraagt dan is er tussen de voorstellingen een pauze nodig voor de artiesten. Deze pauze moet minimaal 30 minuten bedragen en kan maximaal 5 uur bedragen.

Contact

Neem gerust contact op wanneer u interesse heeft in de voorstelling. Een offerte kan voor u gemaakt worden. Ook kunt u met uw vragen bij ons terecht. Wij zijn flexibel en bereid om oplossingen te zoeken wanneer het niet mogelijk is om aan de optreedvoorwaarden te voldoen.

Sanne Hamstra
Sannehamstra@gmail.com
+31 6 41148641
www.sannehamstra.com

